



PREMIO NACIONAL 2021

Ciencias Sociales y Humanas



La salsa en tiempos de “nieve”. La conexión latina Cali - Nueva York (1975 – 2000)

Imágenes cortesía del investigador



AUTOR:

Alejandro Ulloa Sanmiguel

Profesor Titular, Escuela de Comunicación Social,
Universidad del Valle. Cali.

Licenciado en Literatura de la Universidad Santiago de Cali;
magíster en Lingüística y Español de la Universidad del Valle;
magíster en Antropología de la Universidad Estatal de Campinas
UNICAMP, Sao Paulo, Brasil.

Contexto

Tres procesos paralelos enlazan a Santiago de Cali con Nueva York desde los años 70s hasta el final del siglo XX, en un vínculo de ida y vuelta que Alejandro Ulloa Sanmiguel llama la conexión latina:

1. **La industria discográfica - y del espectáculo - de la salsa**, liderada por la compañía Fania desde 1964 en Nueva York, que tendrá en Cali uno de sus mercados más importantes en Latinoamérica.
2. **La industria de la cocaína, producida en Cali** a partir de los años setenta (además de Medellín), que tendrá en Nueva York su principal mercado en el mundo, como centro de consumo y distribución para otras ciudades norteamericanas.
3. **La migración de colombianos**, entre ellos muchos caleños y vallecaucanos que viajaron a la Gran Manzana en la misma época.



La obra:

En esta investigación se cruzan antropología, etnografía e historia.

La convergencia de los tres procesos y sus múltiples entrelazamientos condensados en la ecuación salsa/narcotráfico/drogadicción tuvieron un gran impacto social, económico y cultural en Santiago de Cali.

De allí se derivan las siguientes preguntas:

- ¿De qué manera el entrelazamiento de la industria discográfica-espectáculo de la salsa; la industria de la cocaína, y la migración de colombianos; determina la relación entre la salsa y el narcotráfico?
- ¿Qué contribuciones pueden hacerse para explicar el surgimiento del narcotráfico en Cali, sus causas estructurales y el posterior vínculo con la salsa?
- Qué antecedentes pueden especificarse para contextualizar ese vínculo y cómo la cultura salsera es transformada por el narcotráfico?



Algunas conclusiones:

Formas de relación entre el narcotráfico y la salsa:

- A través del mecenazgo de algunos narcos.
- Mediante el pago con droga a los artistas, sobre todo en Nueva York.
- Narcos como clientes de clubes y discotecas en Cali, Nueva York, Miami.
- Mediante la compra de discos para sus discotecas o para sus colecciones privadas.
- La adicción a la droga, que condujo a muchos músicos salseros a centros de salud y rehabilitación o a la muerte.
- La ecuación salsa-narcotráfico-drogadicción ha sido representada en la letra de varias canciones, en el diseño gráfico, la fotografía y la ilustración iconográfica en diversas carátulas de discos.

Este libro fue publicado por el Programa Editorial de la Universidad del Valle en diciembre 2020, y es otro de los productos del proyecto de Investigación Salsa Barrio Cultura, realizado dentro del Grupo de Investigación Palo de Mango – Culturas musicales urbanas de la diáspora afrolatina.



FUNDACIÓN ALEJANDRO ÁNGEL ESCOBAR
Para fomentar y difundir la investigación, la ciencia y la solidaridad en Colombia

MENCIÓN DE HONOR 2021

Ciencias Sociales y Humanas

MARIJUANA BOOM



**Marijuana Boom: The Rise and Fall of Colombia's
First Drug Paradise**



Imágenes cortesía del investigador

AUTORA:

Lina María Britto Londoño

Associate Professor, History, Northwestern University,
Evanston, Illinois. U.S.A

Social Communication Journalism, Universidad Pontificia
Bolivariana, Medellín. Anthropology, Universidad de la
Cordillera (La Paz, Bolivia), Ph.D., History -Latin American
and Caribbean- New York University, U.S.A

Contexto

“En esta historia de un poco más de 300 páginas se propone una nueva mirada a la primera bonanza de las drogas en Colombia, la popularmente conocida bonanza marimbera de los años 70s. Con epicentro en la Sierra Nevada de Santa Marta y su vecina península de la Guajira.”



La obra:

Esta investigación entreteje trabajo de archivo y de campo para proponer una nueva mirada a la bonanza marimbera de los años 70s - la primera bonanza de las drogas en Colombia, con epicentro en la Sierra Nevada de Santa Marta y la península de la Guajira.



La autora:

- 1. Devuelve el boom de la marihuana a su lugar en la historia colombiana**, como parte de la transformación económica a largo plazo, no sólo de la región de la Guajira sino de la nación, como el producto básico que intervino entre el café y la cocaína durante seis años (1972-78) como la principal exportación del país.
- 2. Argumenta que la población local de Colombia respondió a los fallidos esfuerzos de desarrollo agrario del estado plantando, procesando y exportando marihuana.**
- 3. Los empresarios locales recurrieron a los recursos culturales, incluidos los valores articulados en la música vallenato, para calmar las tensiones en la región y mantener el negocio ilegal relativamente bajo en violencia, en marcado contraste con el posterior comercio de cocaína.**

La autora sostiene que las causas del boom no se pueden encontrar en “el mito de la ausencia del Estado”, mucho menos en factores externos. En cambio, examina y analiza el proceso de integración de la región en las políticas comerciales y culturales nacionales e internacionales.

La editorial de la Universidad de California publicó en 2020 Marijuana Boom: The Rise and Fall of Colombia's First Drug Paradise. Este trabajo es el resultado de más de una década de investigación sobre los orígenes ya olvidados del narcotráfico en Colombia.



MENCIÓN DE HONOR 2021

Ciencias Sociales y Humanas

Los dispositivos de intervención social



La intervención social y el gobierno de la población. Análisis del dispositivo atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia



Imágenes cortesía del investigador

AUTOR:

Manuel Alejandro Moreno Camacho

Profesor Asociado a la Escuela de Trabajo Social y Desarrollo Humano, Universidad del Valle, Cali

Psicólogo de la Universidad de San Buenaventura Cali, Maestría en Sociología y Doctorado en psicología -Línea de formación en psicología social- de la Universidad del Valle.

Contexto

El Programa de Atención Psicosocial y Salud Integral a Víctimas del Conflicto Armado –PAPSIVI, tiene como propósito atender a la población afectada-víctima de la violencia en el país.

PAPSIVI, forma parte de las medidas de asistencia y rehabilitación emanadas en la Ley 1448 de 2011, las cuales buscan la garantía del derecho a la atención en salud física, mental y psicosocial.

La obra:

Esta investigación presenta una perspectiva original para el estudio de los procesos de intervención social, y tiene el potencial de ser utilizada en diferentes ámbitos.

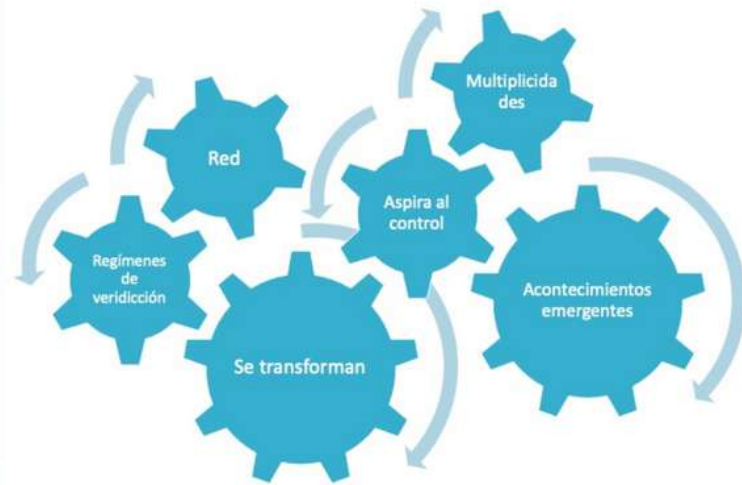
Esta tesis doctoral aporta a la discusión sobre los dispositivos de intervención social desde la perspectiva de la psicología social y los estudios de la gubernamentalidad.

Incluye una discusión conceptual sobre los procesos de gubernamentalidad y biopolítica en el horizonte actual de gestión de la cuestión social.

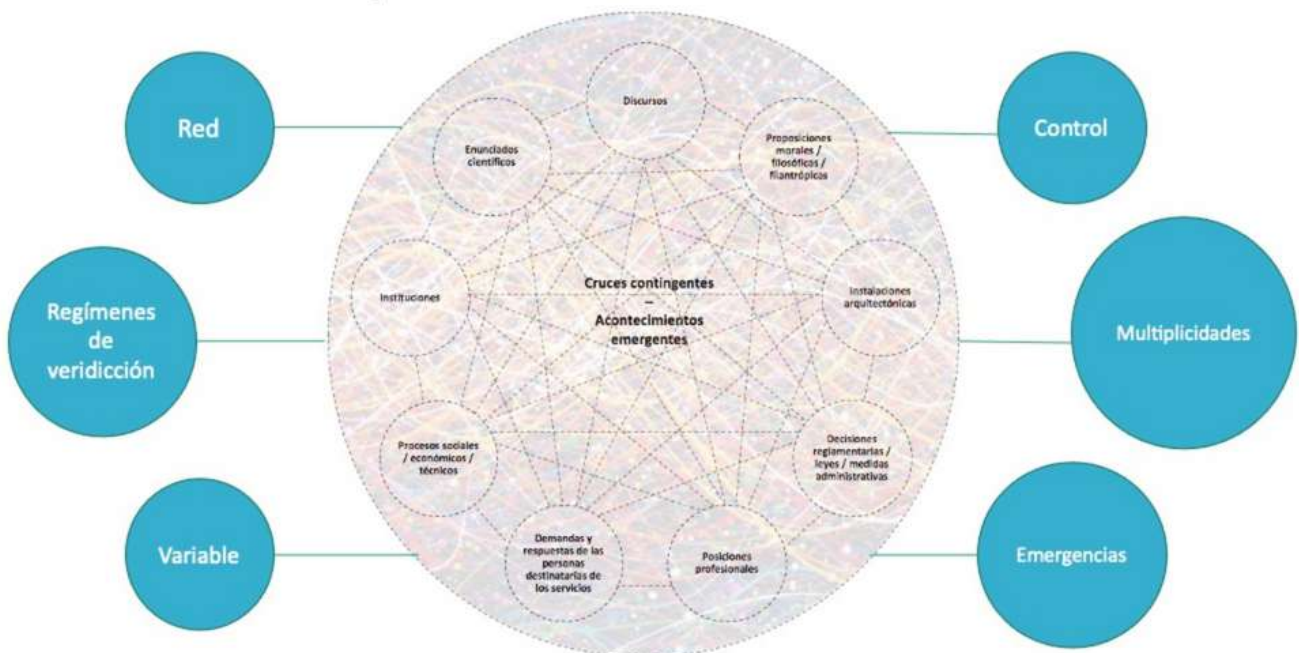
Este trabajo reconoce la intervención como un ejercicio polifónico que integra política pública, profesionales que la ejecutan y población objetivo; poniendo especial énfasis en los procesos de traducción que se surte en la ejecución de la política pública.

Del trabajo emerge una segunda tesis conceptual: considerar que el enfoque psicosocial, ampliamente posicionado en diferentes sectores de la intervención social, se constituye en un dispositivo gubernamental y centra su atención en los efectos antes que en los contenidos que lo definen.

¿Qué es un dispositivo?



Los dispositivos de intervención social



Integrantes del jurado

Ciencias Sociales y Humanas



Sandra Patricia Borda Guzmán

Profesora asociada de la Universidad de los Andes. Fue Decana de la División de Ciencias Sociales de la Universidad Jorge Tadeo Lozano en Bogotá durante tres años. Tiene un Doctorado en Ciencias Políticas de la Universidad de Minnesota, una Maestría en Ciencias Políticas de la Universidad de Wisconsin y una maestría en Relaciones Internacionales de la Universidad de Chicago. Su agenda de investigación incluye el estudio de la internacionalización de los conflictos civiles, la integración regional, la política exterior de Colombia, los derechos humanos y las relaciones internacionales. Ha sido investigadora visitante en el ITAM (Ciudad de México), el Centro Munk de Estudios Internacionales de la Universidad de Toronto y el Departamento de Relaciones Internacionales de la Universidad de Groningen (Holanda).



Abel Ricardo López Pedreros

Historiador de la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá, magíster en Historia y Estudios Latinoamericanos del Instituto Politécnico y Universidad Estatal de Virginia, y doctor en Historia Latinoamérica de la Universidad de Maryland. Actualmente es profesor de la Western Washington University (Estados Unidos). **Es Mención de Honor Alejandro Ángel Escobar 2020.**



Carlos Andrés Charry Joya

Doctor *Cum Laude* en Sociología por la Universitat de Barcelona, Magíster en Sociología por la Universidad del Valle (Cali) y Antropólogo con Opción en Historia por la Universidad de los Andes (Bogotá). Profesor de la Escuela de Ciencias Humanas de la Universidad del Rosario (Bogotá), donde dirige la Maestría en Estudios Sociales. Es investigador de grupo en Ética Aplicada, Trabajo y Cambio Social y miembro del Observatorio del Conflicto Social de la Universitat de Barcelona.



Luis Manuel Silva Martín

Director del Departamento de Psicología de la Pontificia Universidad Javeriana, Doctor en Psicología, National University of Ireland, Maynooth. Magíster en Historia y Psicólogo, Pontificia Universidad Javeriana. Áreas de Interés: Teoría de marcos relacionales, cognición implícita, análisis de la conducta aplicado a problemas sociales, metodologías cuantitativas de investigación.