

La **FUNDACIÓN ALEJANDRO ÁNGEL ESCOBAR** en este 2020 cumple 65 años de estar otorgando los Premios Nacionales de **CIENCIAS y SOLIDARIDAD**



“En la mayoría de los casos el nivel de los trabajos presentados en 2020 fue extraordinario y la dificultad fue premiar a los mejores entre los mejores”: Jurados 2020

PREMIO NACIONAL ALEJANDRO ÁNGEL ESCOBAR

CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS



Imágenes cortesía del investigador

**RÍOS QUE CANTAN, ÁRBOLES QUE LLORAN.
IMÁGENES DE LA SELVA EN LA NARRATIVA HISPANOAMERICANA**



Imágenes cortesía del investigador

AUTOR

Leonardo Ordóñez Díaz

Profesor e investigador de tiempo completo, Escuela de Ciencias Humanas de la Universidad del Rosario, Bogotá, D.C.

Este bogotano nace en octubre de 1972. Es Doctor en Literatura, Universidad de Montreal. Magíster en Filosofía y Filósofo, de la Universidad del Rosario.

El trabajo se apoya en desarrollos recientes de la filosofía ambiental, la biogeografía de las selvas tropicales y la antropología cultural. Mediante este enfoque pluridisciplinar, el trabajo procura abrir un escenario de diálogo entre la crítica literaria y otras áreas del conocimiento.

Aborda preguntas como:

¿Cuál ha sido el **impacto de la crisis ecológica global** en las formas de «contar la selva»?

¿Cuáles son **los imaginarios de la selva más comunes** en la producción novelística y cuentística?

¿Qué tipos de **relación entre las sociedades humanas y los ecosistemas selváticos** aparecen representados en estas obras?

¿Qué papel desempeñan en los hechos narrados **las poblaciones autóctonas**?



Imágenes cortesía del investigador

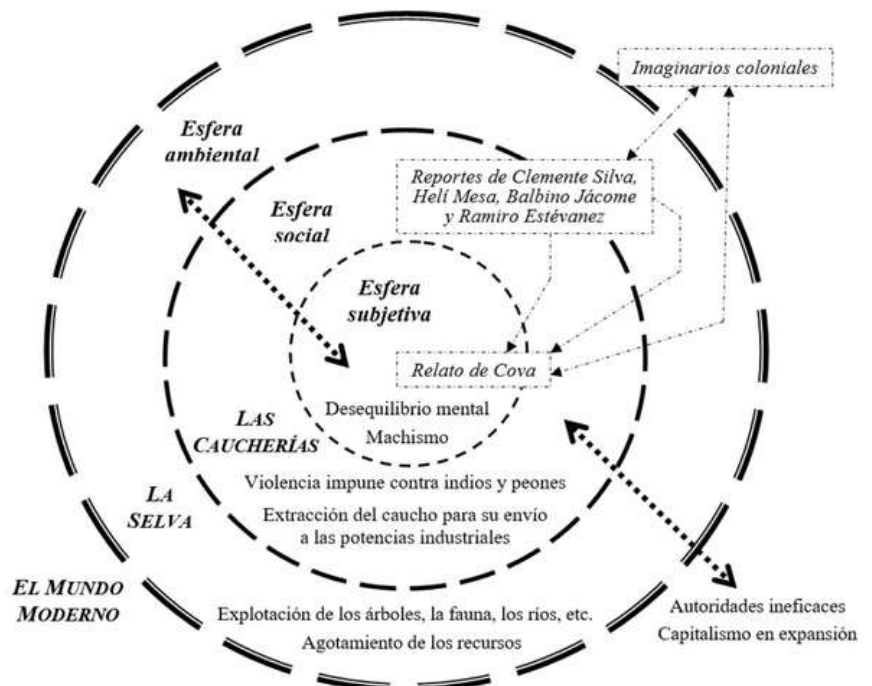


Imágenes cortesía del investigador



Imágenes cortesía del investigador

Cuadro 1. Las esferas concéntricas de *La vorágine*



APORTES

Examinar las relaciones económicas y ecológicas desiguales que están detrás del deterioro de las selvas tropicales.

Fomentar y ayudar a orientar la protección de las selvas tropicales como parte de un esfuerzo indispensable para dar respuesta a los problemas ecológicos que hoy nos agobian.

Resaltar la necesidad de una «alfabetización ecológica» de la opinión pública a propósito de las dinámicas de interacción entre las actividades humanas y los entornos ambientales.

Enriquecimiento que el estudio de las narrativas de la selva supone para la historia de las ideas en América Latina.

Es un texto que permite ser leído por múltiples públicos y desde múltiples perspectivas disciplinares. Adicionalmente trasciende la realidad colombiana y engloba toda la región latinoamericana.

Jurados categoría Ciencias Sociales y Humanas:



Diana Obregón Torres



Sandra María Turbay Ceballos



Jaime Parra Rodríguez



Gonzalo Sánchez Gómez