



Informe Anual

Nuestra

misión

70 años fomentando la **investigación, la ciencia y la solidaridad** otorgando los **Premios Nacionales Alejandro Ángel Escobar**, y 20 años apoyando a estudiantes universitarios a través del Fondo de **Becas Colombia Biodiversa**.

Nuestra

identidad

Prestigio

Desde 1955 y hasta el 2025 hemos otorgado 149 galardones en Ciencias y 137 en Solidaridad.

Cumplir 70 años de trabajo ininterrumpido le ha dado a la Fundación Alejandro Ángel Escobar (FAAE) un lugar destacado en la historia reciente de Colombia.

Antigüedad

Los premios que entrega la Fundación son los más antiguos y constantes en el país, si se tiene en cuenta que la vigencia promedio de otros galardones que se otorgan en Colombia es de 30 años.

Excelencia

La FAAE ha tenido un manejo impecable del legado de Alejandro Ángel Escobar, de los aportes realizados por otros donantes y del fondo creado para otorgar las Becas Colombia Biodiversa. Gracias a una cuidadosa estrategia de inversión se celebran siete décadas desde que se abrió el testamento del fundador.

Evaluación por pares

La conformación y la autonomía de los jurados evaluadores de los premios para cada una de las áreas es nuestro sello de transparencia y confianza.

Nuestra identidad

Impulso para los jóvenes

Las Becas Colombia Biodiversa apoyan a estudiantes de pregrado y maestría en el desarrollo de tesis sobre conocimiento, conservación y uso sostenible de la biodiversidad colombiana desde todas las disciplinas del conocimiento.

Independencia

Mientras la mayoría de los galardones en la región son entregados por entidades de gobierno, susceptibles a incidencias políticas, la FAAE ha garantizado su independencia en estas siete décadas.

Participación

A diferencia de los principales premios de ciencias en el mundo –que acuden a la comunidad científica para identificar candidatos y determinar ganadores–, en nuestro caso, el mecanismo es la autoselección.

Nuestro consejo directivo



Manuel Rodríguez Becerra
Presidente

Fue el primer ministro de Medio Ambiente de Colombia. Durante más de tres décadas se ha dedicado a la defensa del medio ambiente. Cofundador del Foro Nacional Ambiental, de Parques Cómo Vamos, y del Centro de los Objetivos del Desarrollo Sostenible (CODS) para América Latina y el Caribe.



Cecilia María Vélez White
Vicepresidenta

Fue ministra de Educación y secretaria de Educación de Bogotá. Ha sido profesora visitante de la Escuela de Postgrados de Educación de Harvard y ha trabajado como consultora internacional. Se desempeñó como rectora de la Universidad Jorge Tadeo Lozano.



Juan Luis Mejía Arango

Fue ministro de Cultura, secretario de Educación de Medellín y se desempeñó como rector de la Universidad Eafit. Es miembro de las juntas directivas de varias organizaciones e integrante del Consejo Nacional de Planeación, del Consejo Privado de Competitividad y del Consejo Directivo del Instituto Caro y Cuervo.



Rosario Córdoba

Ha sido miembro de junta en compañías y organizaciones de distintos sectores, como Fidubogotá, Fundación Santafé, Fedesarrollo, Grupo Argos y Universidad Jorge Tadeo Lozano. Ha ocupado cargos directivos en entidades como Asocaña, Fedesarrollo y el Consejo Privado de Competitividad, del cual fue su presidenta.



Diego Córdoba Mallarino

Cofundador y presidente de Teka Capital. Fue presidente de Valorem y se desempeñó como banquero de inversión independiente por varios años. Es miembro de las juntas directivas de Cine Colombia y Refocosta, al igual que del Consejo Directivo de la Universidad de Los Andes.



Cristián Samper Kutschback

Es biólogo Director Ejecutivo del Bezos Earth Fund. Exdirector ejecutivo de la Wildlife Conservation Society y del Museo Nacional de Historia Natural del Smithsonian. Fue fundador y primer director de Instituto Humboldt. Co-gestor del Fondo de Becas Colombia Biodiversa que fomenta el conocimiento, la conservación y uso sostenible de la biodiversidad en Colombia.



Juan José Echavarría

Se ha desempeñado en diversos cargos de los sectores público y privado. Ha sido codirector de la Junta Directiva del Banco de la República, director ejecutivo de Fedesarrollo y viceministro de Comercio Exterior. Fue gerente del Banco de la República y, miembro de la Junta Directiva de Ecopetrol.

Nuestro
equipo

Adriana Correa Velásquez

Directora Ejecutiva

Esmeralda Triana González

Coordinadora de Premios y Becas

Dilia Chacón Ramírez

Asistente Administrativa

Stefanía Ramírez Gutiérrez

Líder de contenidos y comunicaciones

Celmira Chitiva Beltrán

Servicios generales

Natalia González Enríquez

Contabilidad

Carlos Gilberto Alonso Cañón

Revisor Fiscal

Diego Salcedo Fonseca

Webmaster

Carta de la

Directora



Adriana Correa Velásquez
Directora Ejecutiva

70 años y una constelación de ciencia y solidaridad

Durante siete décadas ininterrumpidas, la Fundación Alejandro Ángel Escobar ha sostenido, con independencia y rigor, la distinción científica más antigua y constante de Colombia. Año tras año, hemos acompañado a investigadores, organizaciones y comunidades que ponen el conocimiento, la evidencia y el cuidado de otros en el centro de su trabajo.

El 2025 fue un año excepcional en esta historia. No solo celebramos nuestro aniversario número setenta: decidimos convertir esa efeméride en una oportunidad para amplificar el sentido profundo de nuestra misión y para proyectarla hacia nuevos públicos, lenguajes y formatos.

La conmemoración tuvo su momento más visible en **la Gala de los 70 años**, un encuentro que reunió a cerca de **350 personas** en torno a la ciencia, la solidaridad y el arte. De la mano de algunos de los mejores artistas de la ciudad, y bajo la curaduría de Santiago Gardezabal (*Nova et Vetera*), la memoria de la Fundación se transformó en una experiencia sensible: tres obras musicales inéditas y una creación visual dialogaron con siete décadas de curiosidad, excelencia y compromiso con el país.

Esta apuesta por nuevas narrativas se extendió también al lanzamiento de **Fiebres Lúcidas**, el primer pódcast narrativo de la Fundación. Concebido como un producto editorial con vocación de largo aliento, la serie recorre siete historias de científicos colombianos —uno por cada década, de 1955 a 2025—, galardonados con el Premio Alejandro Ángel Escobar y protagonistas de ciencia de talla mundial. A unas semanas de su estreno a finales de noviembre, el pódcast ya había alcanzado **más de 13.000 reproducciones**, confirmando que existe un público ávido de escuchar la ciencia desde la emoción, la intimidad y el asombro.

De manera paralela, 2025 marcó un punto de inflexión en la proyección pública de la Fundación. Renovamos por completo el sitio web institucional y las plataformas digitales, así como la narrativa visual y editorial en redes sociales y en el boletín institucional. Esta actualización no fue solo estética: permitió comunicar de manera más clara, coherente y atractiva nuestro propósito y nuestro impacto, fortaleciendo el vínculo con públicos diversos y ampliando el alcance de nuestros mensajes.

El fortalecimiento de alianzas estratégicas y del trabajo de prensa se tradujo en una visibilidad inédita a nivel nacional: más de **34 apariciones destacadas**, cerca de una hora al aire en radio y televisión, y un alcance estimado de casi dos millones de lecturas únicas. La ciencia, la filantropía y la excelencia académica ocuparon, gracias a este esfuerzo, un lugar relevante en la conversación pública.

Este año celebramos también los **20 años del Fondo de Becas Colombia Biodiversa**, una iniciativa que desde 2005 ha impulsado la formación de jóvenes investigadores en el país. Con **176 becas otorgadas** a estudiantes de universidades públicas y privadas, el Fondo se ha consolidado como un referente de apoyo a las trayectorias científicas emergentes. En el marco de esta conmemoración, su fundador lideró una campaña con donantes para fortalecer y ampliar sus recursos, una meta que avanzó de manera significativa durante 2025 y que amplía su capacidad de acompañar nuevas generaciones de científicos.

Mirado en conjunto, el 2025 fue un año en el que la Fundación Alejandro Ángel Escobar decidió celebrar su historia sin quedarse en la nostalgia. Apostamos por nuevos lenguajes, ampliamos nuestras audiencias, fortalecimos nuestra presencia pública y reafirmamos una convicción que nos ha acompañado desde 1955: que premiar la excelencia científica y el compromiso social es, en Colombia, un acto de resistencia y, sobre todo, un acto de futuro.

Nuestro 2025 en

números

Premios

Alejandro Ángel Escobar
2025

226
Postulaciones

Ciencias

160

85

Ciencias Sociales
y Humanas

40

Ciencias Exactas,
Físicas y Naturales

35

Medio Ambiente
y Desarrollo Sostenible - Camila Botero Restrepo



85

Municipios
del país



23

Ciudades
extranjeras

Solidaridad

66

• **5** Premios entregados

• **5** Menciones de honor
otorgadas

\$50 millones por ganador

\$250 millones

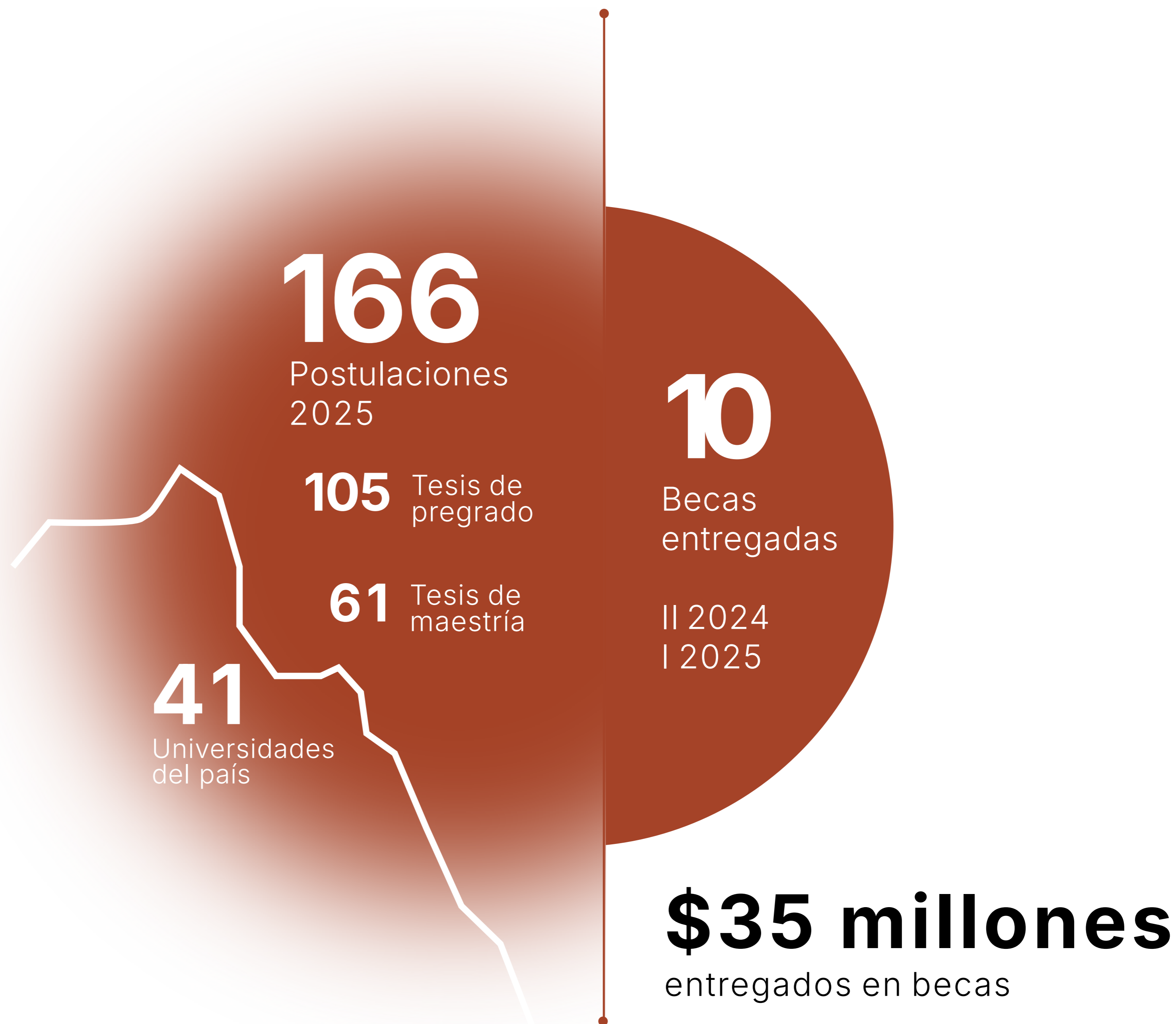
entregados en premios

Becas

Colombia Biodiversa

2025

- **17** Propuestas colectivas
- **149** Propuestas individuales



Comunicaciones

Audiencias digitales

2025



Sitio web

167.928

36%
más que 2024

8
páginas por visita



Youtube

844

+272
suscriptores nuevos

48%
más que 2024



Boletín institucional

6.239

+483
suscriptores nuevos

8%
más que 2024

Enfocamos nuestros esfuerzos en la segmentación de audiencias, la producción de contenidos más especializados y la optimización de los canales de comunicación.

Comunicaciones

Audiencias digitales

2025



605
seguidores nuevos
11%
más que 2024

5.955
LinkedIn

4.024
Instagram

1.193
seguidores nuevos
42%
más que 2024



-346
seguidores

FAAE
3.288

Facebook



Colombia Biodiversa
11.181

-132
seguidores

X
6.950

-128
seguidores

Hitos

2025

Gala

70 años

El arte nos ayuda a traducir hallazgos técnicos a lenguajes sensibles, como el sonido, la imagen o el relato. Por eso celebramos con arte; la memoria de la Fundación se convirtió en un lienzo de luz mientras estrenamos tres piezas musicales comisionadas a los compositores **María Angélica Valencia, Damián Ponce y Mateo Molano**, inspiradas en la biodiversidad y el conocimiento.

En 2025 celebramos la entrega de los Premios Nacionales en uno de los espacios culturales más importantes del país: el Teatro Delia Zapata Olivella del Centro Nacional de las Artes. **Más de 300 personas nos acompañaron en el concierto y la gala, donde el diálogo entre ciencia, arte y cultura marcó un momento clave de nuestro aniversario.**

🎥 Ver [video](#) aquí



Las piezas comisionadas fueron interpretadas por
Septeto Caníbal, un ensamble de Cámara compuesto por:

Izq -Der.
David Jaramillo – flautas
Julián Linares – viola
Lucas Fernández – eufonio
Damián Ponce – batería/percusión
Esteban Salmona – contrabajo/bajo
Mateo Molano – guitarras
Samir Aldana – marimba chonta

En este aniversario, resaltamos de manera especial la apertura de la Fundación hacia otras disciplinas, lenguajes y estéticas. Partimos de la convicción de que la ciencia y la solidaridad, entendidas como prácticas orientadas al saber y al bien común, no constituyen campos cerrados ni estáticos, sino ámbitos en permanente transformación, diálogo y cuestionamiento. Este encuentro con otras expresiones y miradas ha enriquecido nuestra historia institucional y nos impulsa a seguir imaginando **nuevas formas de conexión, conocimiento y cuidado colectivo.**



Discurso

Gala de Celebración 70 años y Premiación 2025

Adriana Correa Velásquez
Directora Ejecutiva



La física nos enseñó algo decisivo: la observación participa de lo que ocurre. Esta noche, al mirarnos, hacemos existir una realidad distinta: una constelación de ciencia y solidaridad.

En el mundo de lo muy pequeño, medir altera. Cuando miramos juntos algo con atención y cuidado, cambia. En la vida colectiva sucede algo similar: **lo que reconocemos, crece**. Por eso, en la Fundación Alejandro Ángel Escobar PREMIAR es un acto de construcción de realidad: es alterar un sistema para bien.

Setenta años después, la Fundación sostiene —con evaluación por pares e independencia— el premio más antiguo y constante del país. Muchos nos llaman “el Nobel Colombiano”.

Quienes hacemos parte de la Fundación parece que habitamos un universo paralelo, donde la vida se teje de otra manera. En esta edición de los premios, por ejemplo, un profesor de una escuela rural hace brotar energía limpia de los residuos de las queserías campesinas. Un equipo médico convierte datos en esperanza para miles de bebés. Una historiadora ilumina las raíces de la violencia contra los pueblos indígenas en la frontera del Catatumbo. Una fundación transforma el duelo en fuerza creadora para las familias de policías víctimas del conflicto. Y otra convierte la ciencia y la humanidad en esperanza para quienes han estado en los márgenes.

En nuestra casa, el pasado está vivo. Repetimos —casi como una plegaria— el nombre de Alejandro Ángel Escobar. Recordamos a María Restrepo, que sostuvo este espacio por tres décadas; a Camila Botero Restrepo; e invocamos a Adriana Casas cada vez que un joven que gana, exclama. Esa cadena de cuidado nos conecta con quienes hoy reciben los galardones y con las organizaciones solidarias que llegan donde el Estado y la empresa no alcanzan.

Este aniversario coincide con el presupuesto público más bajo en dos décadas para el ministerio encargado y con el repliegue de la cooperación internacional. Insistir en la evidencia, en la revisión por pares y en la transparencia cuando arrecian los recortes, es sostener el tejido del que dependen vidas y oportunidades.

Por eso decimos que premiar es un acto de resistencia.

En este panorama hostil, la apuesta por el conocimiento exige lentitud, paciencia y propensión al riesgo. Los descubrimientos importantes —los que cambian la historia, los que salvan vidas, los que nos explican de qué estamos hechos— no se producen en serie ni bajo presión. Son frutos de iteraciones, de hipótesis fallidas, de mentes que se entrenan durante décadas con becas, subsidios, con laboratorios, con libertad.

Aquí, los jurados le toman el pulso al país con una disciplina que exige leer miles de páginas, cruzar datos, escuchar y debatir con paciencia. Miden lo que somos en investigación y solidaridad. Y esa medición —como en la cuántica— altera el sistema: reconocer convoca, abre puertas. Lo que atendemos, crece.

Elegimos el arte para este aniversario porque creemos que es un traductor sutil: convierte hallazgos técnicos en lenguajes sensibles —en sonido, en imagen, en música, en relato. Esta noche, bajo la curaduría de Santiago Gardeazábal, una artista visual y tres compositores nos ofrecen estrenos. Y en noviembre daremos vida a **Fiebres Lúcidas**, un pódcast de siete episodios para que las historias de quienes investigan desde Colombia lleguen como voz, emoción y memoria a públicos nuevos.

Si en ese nivel minúsculo medir transforma, en la vida colectiva reconocer convoca. Por eso, esta noche les propongo un pacto de observación.

Podemos habitar la realidad del miedo o elegir esta otra, donde la ciencia y la solidaridad se miran con atención hasta volverse la realidad verdadera.

Miremos, sostengamos y hagamos visible esta constelación de ciencia y solidaridad hasta que sea, para todos, la realidad más sólida.

Posicionamiento y cobertura en medios



A nivel global, 70 millones de personas han sido diagnosticadas con un trastorno de la conducta alimentaria. Espectáculos multimedios. Visita eltiempo.com/espectaculos

A fondo

MIRADAS POSITIVAS

UNA CULTURA EN RIESGO DE EXTINCIÓN

La investigación de Juan David Arias-Henao no solo muestra cómo el bocachico afecta la economía de los pescadores, sino que también se refleja en su cultura y en expresiones como la música. Además, su propuesta refleja que proyectos como las hidroeléctricas impactan el ciclo de vida de esta especie.



Pensar con los peces para defender los ríos

La propuesta del investigador Juan David Arias-Henao, reconocida por la Fundación Alejandro Ángel Escobar, plantea escuchar a ribereños para hacerle frente a la extinción del bocachico y sus formas de vida.

El bocachico es astuto, él sabe el día que llega y cuándo debe partir. Me pose alegre en enero, me risie en abril", dice Gabriel Henao en *La subienda*, canción que describe bien la dinámica de vida de esta especie reconocida una de las más representativas del país y hoy en vía de extinción. De su ciclo migratorio emerge una cultura ribereña que ha suscitado canciones, creado festivales y hasta detenido megaproyectos para mantenerse, pero, al que el pez, está en riesgo de desaparecer.

En la propuesta de "Pensar con los peces", formulada por Juan David Arias-Henao, un antropólogo y biólogo, se describen los cambios en la vida cotidiana de la subienda del río Magdalena, un afluente del Magdalena, ante el avance de una presa dentro de la ecología política y con los peces es una forma de defender tanto los ríos como las formas de vida de los pescadores.

La investigación, que aborda los aspectos culturales, económicos y emocionales de la comunidad de Puerto Garza (municipio de San Andrés Bello) con los bocachicos, de hecho, fue reconocida con mención de honor en el área de Ciencias Sociales y Humanidades en los recientes premios que otorga la Fundación Alejandro Ángel Escobar.

En enero, en Puerto Garza se celebran fiestas alejandrinas que conmemoran la llegada de la Magdalena a las zonas inundadas.

En el marco de las fiestas empresariales, desfiles, todo un festejo de júbilo. "Esos constituyeron de existencia que giran en torno a esos peces, lo que ilustra el libro los 'venenos culturales'".

De hecho, en relatos recopilados se narra que la pesca era una jornada maratónica que podía durar día y noche sin parar. En contraste, ahora los habitantes identi-



#Mujeres W

ADRIANA CORREA

La mujer detrás del llamado 'Nobel colombiano' que celebra 70 años de ciencia y solidaridad

Adriana Correa: conecta ciencia, cultura y solidaridad

DESDE LA FUNDACIÓN ALEJANDRO ÁNGEL ESCOBAR, LIDERA CON UNA CONVICCIÓN CLARA: LA CIENCIA Y LA SOLIDARIDAD DEBEN SER CAUSAS NACIONALES. CON MÁS DE SIETE DÉCADAS DE HISTORIA, LA ENTIDAD APUESTA POR TEJER ALIANZAS, NARRAR CON PROPÓSITO Y CONQUISTAR NUEVOS FILÁNTRÓPOS.

POR SANDRA P. REAL M.

ENTREVISTA

“Invertir en ciencia es una política de paz”

La Fundación Alejandro Ángel Escobar (FAAE), que entrega los premios de ciencia y solidaridad más importantes del país, cumple 70 años. Su directora, Adriana Correa, habla de la importancia de financiar la investigación. Colombia hace ciencia de talla mundial, dice.

SEMANA: ¿Quién fue Alejandro Ángel Escobar y por qué se habla de sus premios como los 'Nobel colombianos'?
ADRIANA CORREA: Fue un empresario antioqueño con espíritu humanista. Estudió Artes en Cambridge y Derecho en Colombia, y fue ministro de Agricultura (en el Gobierno de Laureano Gómez). Tras visitar Estocolmo y conocer la Fundación Nobel, decidió que Colombia merecía un galardón con ese mismo espíritu y lo dejó consignado en su testamento. A los 50 años falleció y su viuda creó la Fundación Alejandro Ángel Escobar (FAAE). Desde entonces, esta entrega los Premios Nacionales de Ciencia y Solidaridad, reconocidos en la academia como el 'Nobel colombiano'. Son los más antiguos y constantes del país, sostenidos con independencia, evaluación por pares y sin color político.
SEMANA: ¿Qué persona y qué institución los han ganado más veces?
A.C.: El récord en Ciencias lo

recibió dos reconocimientos: primero en manos de la madre y 16 años después, en las de su hija.
SEMANA: ¿En Colombia sí se hace ciencia de talla mundial?
A.C.: Sí. Y, al mismo tiempo, de enorme relevancia local. Muchas de las soluciones que necesitamos como país no pueden importarse ni copiarse; deben surgir de nuestra realidad. Le nombre algunos hitos: Enrique Pérez Arbeláez fundó el Jardín Botánico y sentó las bases para proteger nuestra biodiversidad. Salomón Hakim diseñó una válvula que hoy late en miles de cerebros en el mundo. Nubia Muñoz demostró la relación entre el virus del papiloma humano y el cáncer de cuello uterino, y abrió el camino a una vacuna. A esa constelación se suman Francisco Lopera, quien identificó una forma de Alzheimer

15.000 y 10.000 pesos, respectivamente. Hoy, cada galardón otorga 50 millones.
SEMANA: ¿Qué tan competitivo es este monto frente a los de premios similares?
A.C.: En Brasil, la Orden Nacional del Mérito Científico es honorífica (sin dinero); en México, el Premio Nacional parte de 100.000 pesos (unos 21 millones de pesos colombianos), y en Argentina, la distinción Houssay y la de Investigador/a de la Nación incluyen estímulos económicos, pero en un contexto inflacionario que dificulta la comparación. Lo que entrega la FAAE se ubica en la franja media-alta de la región.
SEMANA: ¿Cómo se financia la Fundación Alejandro Ángel Escobar? ¿Aún queda algo de la herencia que dejó el empresario cafetero?

hereditario que hoy guía en-
A.C.: Principalmente, a partir de dólares en subvenciones a

signa reconociendo a quienes se obstinan en investigar, innovar y cuidar de los demás. Los números muestran la fuerza de este trabajo: 561 premios y menciones, y más de 20.000 millones de pesos entregados. Pero lo esencial no está en las cifras, sino en el tejido que se sostiene, a pesar de los recortes, en la independencia frente a la política.
SEMANA: ¿Qué opinión tiene de la inversión pública en ciencia que se hace en el país?
A.C.: Es trágicamente insuficiente. El presupuesto del Ministerio de Ciencia para este año cayó a su punto más bajo desde su creación, en 2020. Colombia destina a la investigación menos del 0,3 por ciento del PIB, mientras el promedio de la Oede ronda el 3 por ciento. Países de renta baja como Uganda o Camboya están casi a la par de nosotros. Seguimos financiando la ciencia como un país pobre, aunque aspiramos a competir como uno desarrollado. La ciencia no puede ser lo que sobrevive a los recortes; debe ser lo que nos salva de ellos. Mientras esto sucede aquí, el intento del Gobierno estadounidense de congelar millones

“SIN APOSTAR POR EL CONOCIMIENTO, NINGÚN PAÍS PUEDE DAR UN SALTO EN SU DESARROLLO, EN EQUIDAD O EN EL MEJORAMIENTO DE LAS CONDICIONES DE VIDA”.



Adriana Correa Velásquez, directora ejecutiva de la FAAE, fue presidenta de Maloka y gerenció el proyecto de modernización del Planetario de Bogotá.

equidad o en el mejoramiento de las condiciones de vida.
SEMANA: Hace 20 años, la entonces directora de la FAAE le dijo a SEMANA que “somos esclavos de la guerra”. ¿Cree que el gasto que demanda el orden público consume los recursos de la ciencia?
A.C.: Camila Botero tuvo la lucidez de nombrar una época. Su frase sigue resonando, pero no explica por sí sola por qué la ciencia no ocupa el lugar que merece. El gasto en orden público pesa —y mucho—, pero no es el principal candidato más costoso ha sido vivir en la urgencia y olvidar la continuidad. La ciencia no fracasa por falta de talento, sino por falta de prioridades sostenidas. Lo que erosiona los recursos del conocimiento es el déficit de visión de largo plazo, de estabilidad presupuestal, de articulación entre Estado, academia y empresa, y de una educación que haga de la investigación un destino, no una excepción. Colombia ha demostrado que, incluso en medio de la adversidad, puede producir conocimiento de primer nivel. Lo que nos falta es blindar esa capacidad. Invertir en ciencia no compete con la seguridad; la investigación protege territorios, anticipa riesgos, cuida el agua, fortalece economías locales y crea ciudadanía informada. Es una política de paz.
SEMANA: ¿Cómo nacieron y

maestría en el desarrollo sobre la conservación de la biodiversidad colombiana. A la fecha otorgado 176, una inversión ha producido más conocimiento sobre la biodiversidad emergente. Para celebrar los 70 años de la FAE, las becas Colombia B el 2 de octubre tendrá un encuentro en el Jardín de Bogotá. Se abrirá el diálogo entre Cristián Salazar, director del Bezos Earth Institute, y Brigitte Baptiste y Adriana Correa. Se fundamente pensar la biodiversidad del país.
SEMANA: ¿Cómo planea celebrar los 70 años de la Fundación?
A.C.: Con una gala en miércoles 1 de octubre en el Centro Nacional de Delia Zapata Olivares, entregaremos los Premios Nacionales de Ciencia y Solidaridad 2025, y remos tres obras en colaboración con compositores colombianos inspirados en la biodiversidad y en la fuerza transformadora del conocimiento. También acompañamos una exposición visual que transforma la memoria de la Fundación en un lienzo de luz. Y en noviembre lanzaremos *Fiebre*, un podcast que narra hallazgos de investigación que hicieron ciencia

Menú



Noticias

Cuando la ciencia y la bondad se miran: 70 años premiando lo que importa

La Fundación Alejandro Ángel Escobar (FAAE), en su aniversario número 70, anuncia a los cinco ganadores Premios Nacionales de Ciencias y Solidaridad 2025.



OPINIÓN

La trama que tejió un testamento

En un país que destina solo el 0,29 por ciento del PIB a investigación y desarrollo, premiar la ciencia y la solidaridad es un acto de resistencia.



Adriana Correa Velásquez

01.10.2025 22:00 | Actualizado: 02.10.2025 08:15

- Compartir
- Guardar
- Reportar
- Resumen
- Escuchar

La física cuántica sostiene que la observación altera lo observado. En la vida colectiva pasa algo parecido: lo que atendemos, crece. Esa es, quizás, la lección más radical de la Fundación Alejandro Ángel Escobar, que este año cumple 70 años entregando premio anuales a investigaciones científicas y proyectos sociales en Colombia. Durante siete décadas, esta institución privada ha practicado un gesto simple pero revolucionario: mirar con atención la ciencia y la solidaridad. Y el mirar, los ha organizado



Se reunió el jurado para el premio 'Angel Escobar'



Esta mañana se reunió el jurado para decretar el premio de la "Fundación Ángel Escobar". Aparecen en la foto los miembros del jurado, doña María Montoya de Ángel, el Sr. F. Rodríguez, el presidente de la Academia Juan Guillermo Rodríguez Arango y don Mario Leiva. (Foto EL MERCURIO).

o Ángel Escobar (FAAE) ya tiene los cinco ganadores y cinco de los Premios Nacionales de Ciencias y Solidaridad 2025, el premio más importante que se otorga en Colombia a quienes dedican su vida al cuidado de los demás.

ción y gala de celebración tendrá lugar el miércoles 1 de octubre, a las 6:00 p. m., en el Centro Nacional de las Artes Delia Zapata Olivella. Cada año, desde 1955, la fundación premia a científicos de alto impacto social y proyectos solidarios que

CULTURA Y SOCIEDAD

Estos son los ganadores de los Premios de la Ciencia y Solidaridad

La ceremonia de premiación y gala de celebración tendrá lugar el miércoles 1 de octubre, a las 6:00 p. m., en el Centro Nacional de las Artes Delia Zapata Olivella



Los ganadores de los Premios Nacionales de Ciencias y Solidaridad 2025. FOTO: Premios Nacionales de Ciencias y Solidaridad

Los ganadores de los Premios Nacionales de Ciencias y Solidaridad 2025 son: **1. Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, Grupo de Investigadores Universidad Javeriana.** **2. Ciencias Sociales y Humanidades, Grupo de Investigadores Universidad Javeriana.** **3. Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, Grupo de Investigadores Universidad Javeriana.** **4. Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, Grupo de Investigadores Universidad Javeriana.** **5. Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, Grupo de Investigadores Universidad Javeriana.**

EL NUEVO SIGLO

Jueves - Octubre 23 de 2025

Ambiente y Viajes Cultura Deportes Economía Internacional Nación Opinión Editorial Política Gente Top IA

22:52

EE. UU. anuncia segundo ataque contra barco con drogas en el Pacífico

22:00

Récord de participación en el Simulacro Nacional: Ungrd

21:04

Colombia importó 6.3 millones de cereales, leguminosas y soya

16:27

Turista alemán fue secuestrado en Medellín por dos mujeres



AVISO Convocatoria Audiencias Públicas



En tendencia

- Se les cayó la estantería
- Sombras y luces de nombrar oficiales (r) en la dirección de Policía y mandos militares
- Triunfo de la democracia local
- ¿Hay presupuesto suficiente para enfrentar la actual emergencia invernal?
- Preven que tasas de interés del Banco de la República quedarían estables en 9,25 %
- Gobierno no atiende alertas de Corte sobre baldíos y expropiación de tierras
- Pacto Histórico se mueve de cara a la consulta y el Frente Amplio

Le puede interesar



ECONOMÍA

de otras entidades privadas con la ciencia, como el Planetario de Bogotá. Retrospectivamente, ¿este ser, entonces, el año más difícil para la ciencia? Creo que sea el más difícil,

Entrevista a Adriana Correa



SERGIO SILVA NUMA

Un acto de resistencia por la ciencia

Fundación que entrega uno de los premios importantes en ciencia en Colombia cumple 70 años, y los celebrará esta noche. También premiará a los nuevos ganadores. ¿Cómo ha logrado sobrevivir por tanto tiempo en un país que suele darles la espalda a los investigadores?



Adriana Correa, directora de la Fundación Alejandro Ángel Escobar. FAEE

mente. La quimera es mantenerla viva 70 años después en un país con condiciones tan hostiles para hacer ciencia. Cumplir 70 años en medio de ese panorama, sí, es un acto de resistencia.

de otras entidades privadas con la ciencia, como el Planetario de Bogotá. Retrospectivamente, ¿este ser, entonces, el año más difícil para la ciencia? Creo que sea el más difícil,

difícil, en Colombia se hace ciencia de talla mundial. Y para mencionar el otro lado nuestro, el de la solidaridad, porque entregamos tres premios en ciencias y dos en solidaridad, ahí uno se da cuenta de que este es un país vibrante: hay demasiadas fundaciones y personas que están todo el tiempo moviendo los límites de la empatía.

Sin duda, los ganadores de los FAEE son en general proyectos fascinantes. ¿Recuerda alguno que la haya conmovido?

Sí, Virginia Gutiérrez de Pineda. Me impacta su historia, porque esta es una mujer que nació en 1921 en una Colombia muy machista, y ella hizo cosas extraordinarias, como sospechar de la familia colombiana que dábamos por sentado: dábamos por hecho que la familia colombiana era católica, que todo el mundo estaba casado por la Iglesia. Y esta mujer hizo una investigación etnográfica por todo Colombia, de norte a sur, y realizó una radiografía de la familia en Colombia. Y lo que encontró es que no hay un solo tipo de familia. Estal vez de las primeras mujeres que dijo que la mayoría de los hogares colombianos los levanta una mujer. Y, en muchas ocasiones, están muy solas, han sido abandonadas por los padres, crian solas, trabajan durísimo. Esa es ciencia local; es tremendamente revelador para conocernos como país.

¿Cómo se celebran 70 años?

Quisimos cruzar arte, ciencia y solidaridad. El arte la escogimos porque nos ayuda a traducir hallazgos técnicos a lenguajes sensibles, y creo que eso es parte del reto que tenemos como fundación. Uno de los retos más grandes que tiene la ciencia es la comunicación. Entonces, vamos a celebrar con una gala: comisionamos tres piezas musicales a tres compositores colombianos. Son unas piezas inéditas. También un artista visual hizo una composición: va a ser como un video mapping, con toda la memoria de la fundación en el Centro Nacional de las Artes Delia Zapata Olivella. Vamos a tener los discursos, la premiación de los ganadores y la celebración de los 70 años, mientras la música y las imágenes nos conmovirán. Y, por otro lado, como producto editorial, vamos a sacar un podcast. Lo lanzamos en noviembre. Se llama "Flores lúcidas", que va a hablar de estas obsesiones científicas de siete investigadores e investigadoras colombianas. Elegi-

mos uno por década, que han hecho ciencia de talla mundial.

En otras palabras, quiere darle un empujón más fuerte a la divulgación de la ciencia...

Total, sí. Es la apuesta. Estas bibliotecas que hay en la fundación deberían ser conocidas por muchísima gente. Esto debería ser más popular. Deberíamos tener más formatos, más maneras de que estas investigaciones, tanto los trabajos en ciencia como los trabajos en solidaridad, fueran conocidas por más gente.

¿Siente que se está haciendo bien ese ejercicio para que la ciencia llegue a públicos masivos?

Hay muchos esfuerzos. Está Maloka, está Shots de Ciencia y hay varios periodistas que lo están intentando, y lo hacen muy bien. Pero todavía son esfuerzos muy escasos, aún hay mucho por hacer. De hecho, cuando íbamos a hacer el podcast, empezamos a buscar referencias, y aquí hay una o dos. Hay muchas más referencias afuera, en inglés, en otros idiomas. Entonces, en eso todavía estamos crudos en Colombia. A todos los que estamos en un puesto como el mío o como el suyo nos falta como seguir insistiendo.

¿Se imagina nuevas categorías en el futuro para los premios?

Sí, nos estamos imaginando nuevas categorías. Por lo menos queremos arrancar con una nueva, dependiendo de los recursos que vayamos consiguiendo.

Si en algún momento pudiera conversar unos minutos con el presidente Petro, ¿qué le diría para explicarle que vale la pena que la ciencia no sea el patito feo de los gobiernos?

Le diría que la utopía de una sociedad igualitaria solo se puede construir tras una apuesta por el conocimiento. No hay manera de construir ese imaginario sin una apuesta absolutamente firme y sólida por el conocimiento, que es la inversión en ciencia, tecnología e investigación.

La utopía de una sociedad igualitaria solo se puede construir tras una apuesta por el conocimiento".



¿AMAS EL SÉPTIMO ARTE?



NOTICIAS Y CRÍTICA DE CINE

BOLETÍN SEMANAL EN SU

SEPTIEMBRE 30TH, 2025 |

SE HACE CIENCIA DE LA BUENA, EN COLOMBIA

La Fundación Alejandro Ángel Escobar (FAAE), en su aniversario número 70, a ganadores y cinco menciones de honor de los Premios Nacionales de Ciencias

En medio de noticias tristes, feas, llenas de odio y polarización política que vemos a diario en Colombia, la Fundación Alejandro Ángel Escobar (FAAE) insiste desde hace siete décadas en la de quienes dedican su vida al conocimiento y al cuidado de los demás. Este 2025, en su la Fundación celebrará con una gala inédita en el Teatro Delia Zapata Olivella y con el lanzamiento de *Fiebres Lúcidas*, que retrata la vida y hallazgos de científicos colombianos de talla mundial.



Adriana Correa, directora de la Fundación Alejandro Ángel Escobar

Los Premios Nacionales de Ciencias y Solidaridad premian investigaciones y proyectos que prueban que en Colombia se puede hacer ciencia de impacto global y solidaridad transformadora. “Premiando la excelencia científica y solidaria es más un acto de resistencia y esperanza”, subrayó Adriana Correa, directora ejecutiva de la FAAE. A Adriana la conocen por su gran trabajo como directora de Maloka, entidad que promueve la apropiación social de la ciencia y la tecnología en Colombia.

Desde su creación en 1955, inspirada en el modelo de la FAE, la FAAE ha entregado 561 premios y menciones, 17 menciones de honor y más de 20.000 millones de pesos en apoyo a la independencia ética y financiera la convierte en la más prestigiosa en el fomento de la ciencia y la solidaridad.

En un país donde el presupuesto científico suele ser insuficiente y frágil, la Fundación ha sido un inquebrantable de apoyo a investigadores, académicos y fundaciones. Para muchos jóvenes científicos, el premio Alejandro Ángel Escobar no solo es un reconocimiento, sino una validación de que en Colombia se puede hacer ciencia de excelencia.

Los cinco ganadores de 2025

- **Ciencias Exactas, Físicas y Naturales:** Ignacio Zarante Montoya y su equipo de la Universidad Javeriana, por dos décadas de vigilancia epidemiológica de enfermedades congénitas. El programa ha reducido casi a la mitad la mortalidad infantil en la capital y se ha convertido en un modelo nacional.
- **Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible:** Jaime Jaimes Estévez, ingeniero químico de la Secretaría de Salud de Bogotá, por dos décadas de vigilancia epidemiológica de enfermedades congénitas.

Salud infantil en Colombia

La idea de unos científicos que les ha salvado la vida a muchos niños en Colombia

Un equipo de la Universidad Javeriana, liderado por el genetista Ignacio Zarante, logró crear un sistema de vigilancia para identificar las enfermedades congénitas, la principal causa de muerte en menores de 5 años. El grupo recibió el premio más prestigioso de ciencias en el país.

LUISA FERNANDA OROZCO VALENCIA
lorozco@elspectador.com
@luisaorval

Hace dos décadas el médico genetista Ignacio Zarante Montoya recorría hospitales y centros de salud en Bogotá con un computador portátil y un videobeam. En auditorios improvisados reunía a grupos de enfermeras para enseñarles a llenar fichas con datos muy específicos: el peso, la talla y, sobre todo, las características visibles de los bebés recién nacidos. El propósito era registrar los defectos congénitos, es decir, las malformaciones que aparecen desde el nacimiento y que pueden afectar órganos, huesos o funciones vitales. “Estos defectos son conocidos por la mayoría de personas cuando son visibles en el cuerpo, pero existen otros más difi-

transformó con el tiempo en un sistema de vigilancia pionero en el país, apoyado por el Instituto de Genética Humana de la Pontificia Universidad Javeriana, el Hospital Universitario San Ignacio de Bogotá y la Secretaría Distrital de Salud. Su objetivo es claro: identificar tempranamente a los niños con estas enfermedades, comprender sus causas y reducir las barreras de acceso a la atención médica.

El esfuerzo de Zarante y su equipo fue reconocido con el premio Alejandro Ángel Escobar en la categoría Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, uno de los galardones más prestigiosos de la ciencia en Colombia. El jurado destacó el impacto del proyecto en la detección y seguimiento de los defectos congénitos, una de las principales causas de mortalidad infantil en el



Zarante y su equipo fueron r

palabras del médico, se cuenta de que contabilizó casos de niños nacidos con enfermedades congénitas no era común. “Muchos niños no mueren por sus enfermedades, sino que no logran acceder al sistema de salud”, explica. Es por eso que en 2019 crearon DELFOS, un sistema digital que permite monitorear los casos más graves en tiempo real y hacerles seguimiento a las familias.

Desde entonces, cada semana el equipo ha recibido reportes de hospitales públicos y privados. La prioridad, cuenta Zarante, son enfermedades como la fibrosis quística, las m

“No hemos sido los únicos en ayudar a la disminución de enfermedades congénitas en

La idea de unos científicos que ha salvado la vida de muchos niños en Colombia

Un equipo de la Universidad Javeriana, liderado por el genetista Ignacio Zarante, logró crear un sistema de vigilancia pionero en Colombia para identificar a tiempo las enfermedades congénitas, la principal causa de muerte en menores de 5 años. El grupo recibió el premio más prestigioso de ciencias en el país.

Luisa Fernanda Orozco
15 de octubre de 2025 - 06:04 p. m.

Compartir Guardar Comentar (2) Únete



EE

Te puede interesar Enlaces patrocinados por mgid

- En Bogotá, una mujer de 28 años se convirtió en millonaria Time To Invest
- Cundinamarca impulsa su revolución férrea sostenible GOBERNACION DE CUNDINAMARCA
- Beneficios para matricular vehículos en Bogotá: infórmese aquí SECRETARIA DE MOVILIDAD



Citytv EN VIVO

8:46:00

PROYECTOS CIENTÍFICOS QUE RETRIBUYEN A LA COMUNIDAD

City 8

Cobertura en medios

Reportes de prensa

2025

Concentramos la estrategia en dos momentos clave del año: el primer trimestre, con la apertura de convocatorias, y los meses de septiembre y octubre, con la entrega de los Premios y la celebración de la Gala 70 años.

68 Notas publicadas

\$1.126.160.507

Valor Free Press

29 min

Al aire en radio y TV

28.433.015

Lectorabilidad

Convocatorias

Premios
y Gala

6

Notas de revista

2

Registros televisivos

9

Notas impresas

8

Entrevista en radio

1

Entrevista de 23 min en Mujeres W Radio

1

Aparición en W Radio

41

Apariciones en portales online

En **2024 registramos 31 notas de prensa**, con una monetización estimada de 192 millones de pesos. La gestión del **2025 representa más del doble de notas** frente a 2024 y, en términos de monetización, un **crecimiento del 485 % (933 millones adicionales)**, es decir, **casi seis veces más que el año anterior**.

Algunos totales no se incluyen debido a diferencias en las metodologías de medición realizadas por **Pilar Duarte Rangel y Multiarchivo**

Fiebres Lúcidas



Como parte de la celebración de los 70 años, en noviembre lanzamos el pódcast **Fiebres Lúcidas: siete episodios**, cada uno dedicado a un científico colombiano que ha hecho ciencia de talla mundial, un protagonista por cada década - de 1955 a 2025 - **todos ganadores del Premio Nacional en Ciencias**. Un homenaje sonoro a **la curiosidad y a la excelencia, a las obsesiones científicas que transformaron realidades en Colombia**.



Siete vidas, siete décadas, siete preguntas que ardieron hasta volverse descubrimientos.
Cada episodio sigue a un investigador que **transformó una curiosidad en legado.**

En un país acostumbrado a narrarse desde el conflicto, esta serie presenta otra historia: la de la pasión y la persistencia, la de quienes persiguen **una pregunta para toda la vida.**
Una invitación a escuchar la ciencia con emoción y asombro.

Pódcast

Fiébrs Lúcidas

2025

7 Científicos

protagonistas, uno por cada década



1955

1965

1975

1985

1995

2015

2025



13.902

Descargas y reproducciones únicas
a 31 de diciembre de 2025



YouTube



Spotify



Apple Podcast



Amazon Podcast

7

Historias

7

Meses
de trabajo
periodístico
y creativo

37

Versiones
de guión hasta
llegar a los
episodios definitivos

20

Entrevistas
exclusivas a
investigadores
y expertos

60+

Fuentes
consultadas

Equipo de producción

Adriana Correa Velásquez

Producción ejecutiva, escritura, narración y edición

Maru Lombardo

Escritura de guiones y edición

Lisbeth Fog

Investigación periodística

Giancarlo Vega

Diseño sonoro

Rodrigo Rodríguez

Edición y verificación de hechos

Sebastián Mejía

Música original

Akorde Media

Producción

Yara Thiriat

Diseño

A dark, atmospheric landscape featuring a mountain range under a starry night sky. The mountains are silhouetted against a dark, star-filled sky. The overall mood is serene and majestic.

Becas Colombia Biodiversa

20 años

En dos décadas de trayectoria, el Fondo ha apoyado a 176 **estudiantes de pregrado y maestría** en universidades públicas y privadas del país, consolidando una red de jóvenes científicos comprometidos con el conocimiento, conservación y uso sostenible de la biodiversidad colombiana.





El 2 de octubre conmemoramos los 20 años del Fondo de Becas Colombia Biodiversa en una jornada realizada junto al Jardín Botánico de Bogotá José Celestino Mutis, que celebró sus 70 años. El encuentro reunió a investigadores, becarios y aliados en torno al papel de la ciencia frente a los **desafíos de la biodiversidad en Colombia**.

La conversación inaugural, «No basta conocer, la biodiversidad exige acción», reunió a **Brigitte Baptiste y Cristián Samper, con la moderación de Adriana Soto Carreño**, en un llamado a articular investigación, política pública y acción colectiva.

La programación incluyó el espacio *Speed Science*: 10 historias que transforman, en el que jóvenes investigadores presentaron, en 5 minutos, los resultados de sus trabajos. La jornada reafirmó el impacto del programa en la formación de nuevas generaciones comprometidas con **el conocimiento, la conservación y el uso sostenible de la biodiversidad colombiana**.

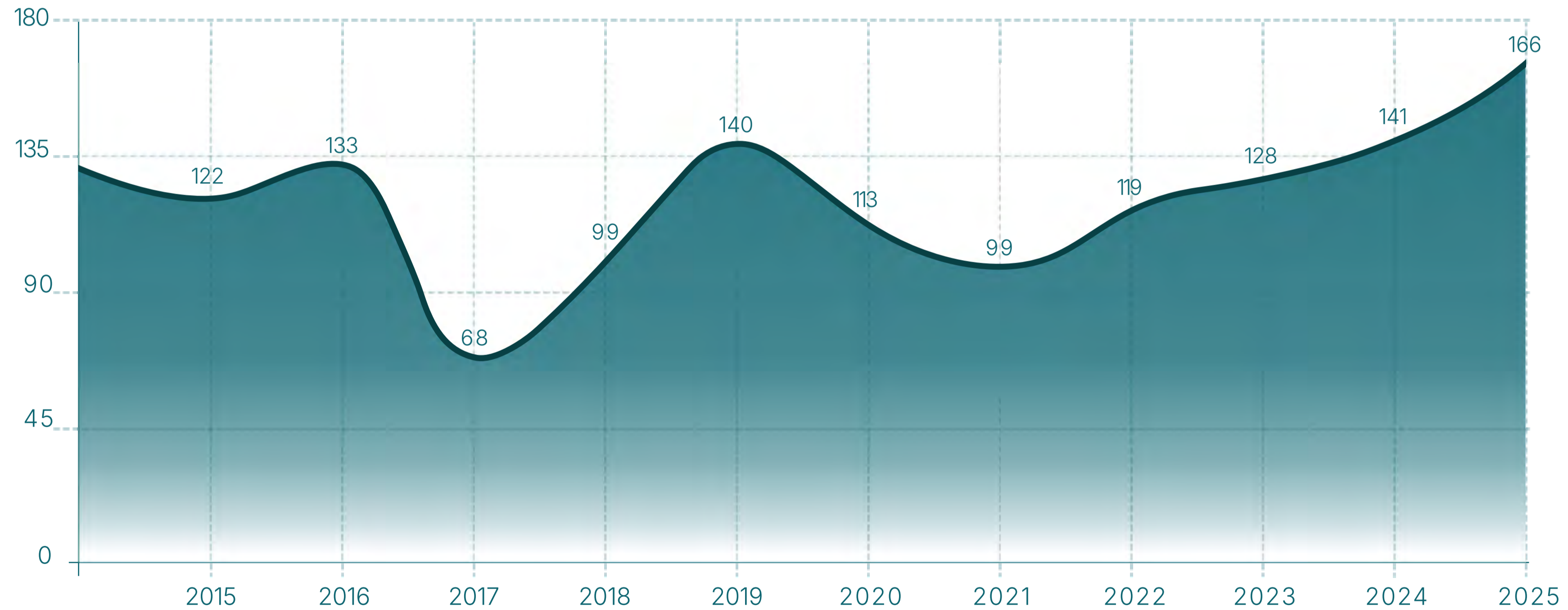
Evolución de las postulaciones

Becas Colombia Biodiversa

2015 - 2025

166

cifra más alta de
los últimos 10 años



El 2025 fue un año de celebración y continuidad para el Fondo de Becas Colombia Biodiversa. **A los 20 años de su creación se sumó la evocación viva de Adriana Casas Isaza (1971–2024)**, gestora del Fondo, cuyo legado sigue presente en cada nueva generación de estudiantes apoyados. Su visión, compartida desde el origen con **Cristián Samper Kutschbach**, dio forma a una apuesta por la ciencia y la **biodiversidad en Colombia**.

Este año, varias personas e instituciones realizaron donaciones al Fondo como una forma de honrar su vida, acompañar su visión y fortalecer el compromiso colectivo con **el conocimiento, la conservación y el uso sostenible de la biodiversidad en Colombia**.

Las contribuciones efectuadas por personas naturales en Estados Unidos se canalizaron a través de la **Fundación Caring for Colombia**, entidad que posteriormente las transfirió a la FAAE y se destinaron a cubrir las diez becas otorgadas durante 2025.

La fotografía de 2002 —tomada el día de su matrimonio, junto a Camila Botero Restrepo— recuerda el momento vital en el que **esa unión personal se convirtió también en una decisión fundacional: crear el Fondo como un acto de compromiso con las futuras generaciones**.

Como parte de la celebración y en honor a su memoria, iniciamos en la convocatoria II-2025 un convenio con la **Reserva AKAE Conservación**. Este convenio agrega un beneficio a un becario/a Colombia Biodiversa, pues ofrece la posibilidad de realizar la investigación del trabajo de grado sobre y en la Orinoquia.



FAAE 70

FUNDACIÓN ALEJANDRO ÁNGEL ESCOBAR



Nuestras

comunicaciones

En conjunto, 2025 consolidó una comunicación integrada, medible y orientada al largo plazo, capaz de traducir el rigor científico y el compromiso social en resultados verificables y mayor presencia pública.

El 2025 marcó un punto de inflexión en el fortalecimiento institucional del área de Comunicaciones de la FAAE. Gracias al apoyo de la Fundación Ford, se implementó una estrategia integral que articuló, de manera sistemática, comunicación interna y externa, contenidos digitales, prensa y relacionamiento, alineada con los retos de **la conmemoración de los 70 años de la Fundación.**

Uno de los resultados más visibles fue la renovación del sitio web y de las plataformas digitales. El ecosistema web —incluida la página de Colombia Biodiversa— registró 167.928 visitantes únicos, es decir, 49.119 personas más que en 2024, con un promedio de 8 páginas por visita, indicador de lectura sostenida y consumo profundo de contenidos. Paralelamente, se consolidaron los **canales de relación directa:** el boletín institucional alcanzó 8.031 suscriptores (+40 %), YouTube 844 (+48 %), Instagram 4.024 (+42 %) y LinkedIn 5.955 (+11 %), **fortaleciendo la comunidad digital y el posicionamiento institucional.**

En el frente externo, la gestión de prensa amplió la proyección pública de la Fundación con más de 34 apariciones en medios nacionales, cerca de una hora al aire en radio y televisión y un alcance estimado de casi dos millones de lecturas únicas. **La presencia en El Espectador, El Tiempo, Semana, Portafolio y WRadio,** entre otros, incluyó la participación de Ignacio Zarante en un especial de líderes de El País Colombia, consolidando la visibilidad de las trayectorias científicas reconocidas por la FAAE.

El año también estuvo marcado por la apertura a nuevos lenguajes y alianzas interdisciplinarias. La celebración de los 70 años en el Teatro Delia Zapata Olivella, con tres obras musicales comisionadas junto a *Nova et Vetera*, y el lanzamiento del podcast **Fiebres Lúcidas** —que superó las 13.000 reproducciones en cinco semanas— ampliaron los formatos de divulgación y acercaron la misión de la Fundación a nuevas audiencias.

Renovamos la identidad digital de la Fundación

El cambio no fue únicamente visual: implicó una nueva tipografía, una paleta sobria y contemporánea, y una interfaz limpia y jerarquizada.

Rediseñamos el sitio web para ordenar mejor la **información de premios, convocatorias y contenidos históricos**, y creamos una nueva sección de **noticias**, pensada como espacio editorial permanente.

Integramos el sitio web con la plataforma de correos masivos Mailchimp permitiendo que los nuevos suscriptores se vinculen directamente desde la página. Esto no solo optimizó la gestión de bases de datos, sino que fortaleció el **boletín institucional como canal editorial**.



Score

El boga y el río

Obra comisionada por la Fundación Alejandro
Ángel Escobar y Nova et Vetera

Damián Ponce de León

♩ = 75

Quena

mbardino

Viola

Vara E

▶ Ver video 70años

▶ Escuchar pódcast

La ciencia y la solidaridad también se escuchan y se narran. Comisionamos tres obras inéditas a compositores colombianos y lanzamos Fiebres Lúcidas, un pódcast que convierte hallazgos científicos en historias y voces. Es nuestra manera de tender **puentes entre el conocimiento, el arte y el público.**

Premios y Becas

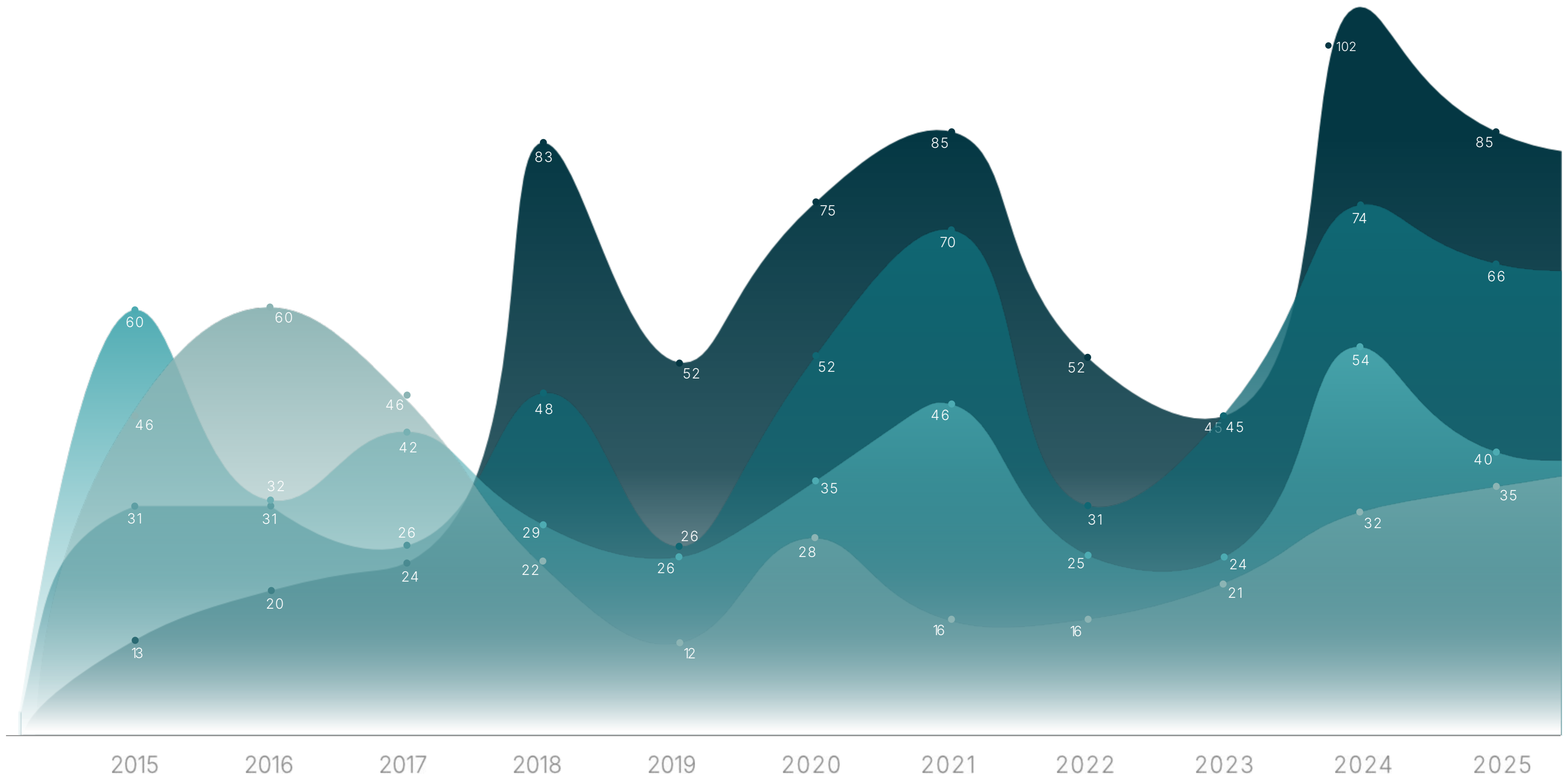


Premios Alejandro Ángel Escobar

Evolución de las postulaciones

2025

- Ciencias Sociales y Humanas
- Solidaridad
- Ciencias Exactas, Físicas y Naturales
- Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible - Camila Botero Restrepo





"Debemos reconocer siempre el legado de visionarios que nos recuerdan que la ciencia no es un camino solitario, sino una actividad de profunda conexión humana. La palabra reconocer, curiosamente un palíndromo, refleja la esencia de este ejercicio colectivo de ser jurados: mirarnos mutuamente con respeto, valorar lo que cada uno aporta, entender que somos parte de una cadena en la que lo que construimos hoy se levanta sobre lo que otros han dejado y celebrar juntos la fuerza y la evolución de nuestras capacidades".

Alba Graciela Ávila Bernal
Representante del jurado del Premio en Ciencias 2025

Ciencias Exactas, Físicas y Naturales



Premio

Trabajo: Impacto de la vigilancia epidemiológica y estrategia de seguimiento en la reducción de la morbilidad infantil por defectos congénitos en Bogotá: 20 años de esfuerzo. Estrategia de vigilancia intensificada de los defectos congénitos

Autores:

Ignacio Zarante Montoya, **Adriana Maritza** Guaca Ruiz, **Shirly Johana** Puentes Mahecha, **Diana Patricia** Gracia Meza, **Xiomara del Pilar** Fernández Bernal y **Santiago** Andrade Villamil

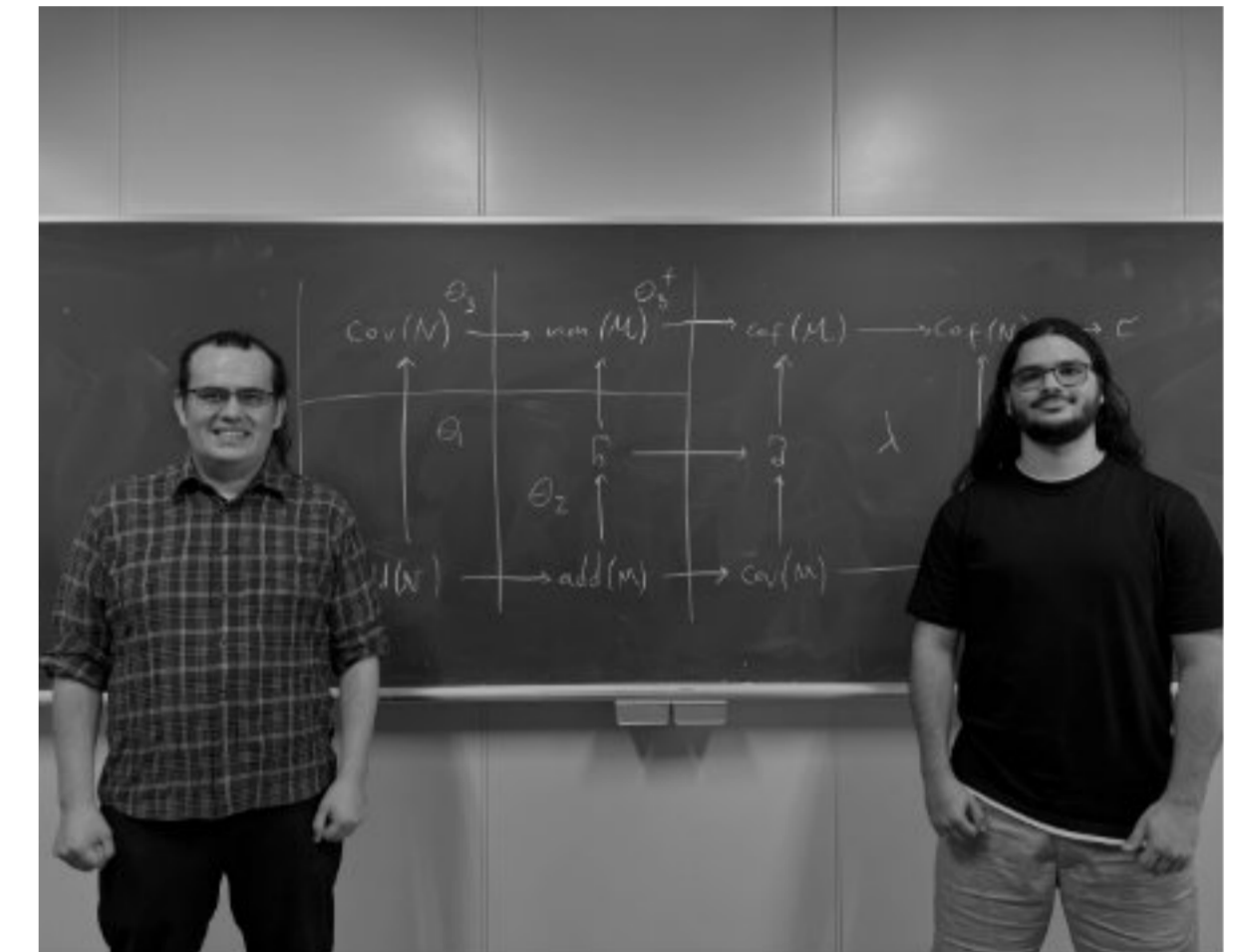


Mención de Honor

Trabajo: Desarrollo de biocerámicos innovadores para la regeneración ósea: Hacia la independencia tecnológica en Latinoamérica

Autora:

July Andrea Rincón López



Mención de Honor

Trabajo: Iterated Forcing with Finitely Additive Measures: Applications of Probability to Forcing Theory (Forcing iterado con medidas finitamente aditivas: aplicaciones de la probabilidad en la teoría del forcing)

Autores:

Andrés Felipe Uribe Zapata
Diego Alejandro Mejía Guzmán

Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible - Camila Botero Restrepo



Premio

Trabajo: Mejoramiento de la biometanización psicrófila de lactosuero mediante el uso de biochar como soporte orgánico

Autor:

Jaime Jaimes Estévez



Mención de Honor

Trabajo: Monitoreo de la biodiversidad

Autora:

Lina María Sánchez Clavijo
Coordinadora del colectivo de investigadores conformado por 70 integrantes.



Premio

Trabajo: Transformar al salvaje: incorporación y gobierno de los motilones en Colombia (1863–1983)

Autora:
Marisol Grisales Hernández



Mención de Honor

Trabajo: Pensar con los peces: resistencias, extractivismos y transiciones ambientales

Autor:
Juan David Arias Henao



Mención de Honor

Trabajo: Entre silencio y sospecha: violación de mujeres en el virreinato de la Nueva Granada (1779–1808)

Autora:
Leidy Jazmín Torrez Cendales



Premio:

Fundación Antioqueña de Infectología - FAI

En esta edición una fundación convierte la ciencia y la humanidad en esperanza para quienes han estado en los márgenes. La Fundación Antioqueña de Infectología –FAI, con sede en Medellín. Con 18 años de trabajo, ha liderado programas de prevención y atención de enfermedades infecciosas, en especial VIH/sida, garantizando acceso al sistema de salud para miles de personas. Atiende prioritariamente a poblaciones vulnerables como inmigrantes, comunidad LGBTQ+ y habitantes de calle.



Premio:

Fundación Corazón Verde

En esta edición una fundación transforma el duelo en fuerza creadora para las familias de policías víctimas del conflicto armado. Fundación Corazón Verde, con sede en Bogotá. Con 27 años de trayectoria, ha brindado vivienda, educación y apoyo psicológico a más de 52.000 viudas e hijos de policías afectados por el conflicto armado. Su modelo autosostenible, impulsado por ferias, subastas y el festival gastronómico Alimentarte, es ejemplo de innovación en empresas sociales.

Integrantes del jurado

Ciencias Exactas, Físicas y Naturales



Carolina
Cardona Ramírez



Andrea
Ramírez Varela



Alba Graciela
Avila Bernal

Ciencias Sociales y Humanas



Ana
Guglielmucci



Francisco Javier
Guerrero Barón



Nancy
Palacios Mena



Juan Pablo
Aranguren Romero

Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible



Rodrigo Germán
Bernal González



Clara Inés
Pardo



Arturo
González Quiroga

Solidaridad



Andrea
Escobar Hoyos



Pablo
Jaramillo Villegas



Sandra Inés
Zuluaga Sánchez



Laura González Gordon

Universidad de Caldas
Pregrado en Biología

Diversidad genética y estructura poblacional de la raya águila del Pacífico *Aetobatus laticeps* (*Myliobatiformes: Aetobatidae*) en la isla Malpelo y comparación con la Cuenca del Pacífico Oriental Tropical



Angie Marcela Hurtado Campo

Universidad del Valle
Pregrado en Comunicación Social y Periodismo

Raíces en espiral: Relatos huerteros en la ciudad del estallido y la resistencia



Maria Cecilia Rincón

Fundación Universitaria Salesiana
Pregrado en Química Farmacéutica

Determinación del potencial neuroprotector de especies vegetales usadas en la medicina tradicional colombiana como una estrategia terapéutica alternativa para desórdenes neurodegenerativos



Ana María Carrillo Blanco

Universidad de Antioquia
Maestría en Antropología

Ensamblajes hidrosociales en la Orinoquia Araucana: entre humanos, oleoducto y ríos



Nataly Rojas Álvarez

UNAL, Sede Medellín
Maestría en Bosques y Conservación Ambiental

Crecimiento diamétrico de *Apeiba macropetala* en un bosque tropical con historia de perturbación antrópica en el Chocó biogeográfico

Ganadoras

Becas Colombia Biodiversa

| - 2 0 2 5



Paula Andrea Acosta Llanos

Universidad CES
Pregrado en Biología

Caracterización de la Biodiversidad en la Hacienda Centenario de la Ganadería Río Grande componente Sistemas productivos ganaderos en Córdoba un camino a la sostenibilidad



Mayra Alejandra Matamoros García

Universidad de Caldas
Pregrado en Biología

Evaluación de la inducción de callos embriogénicos o regeneración in vitro del *Canelo de los Andaquíes* (*Ocotea quixos*), especie en peligro en Colombia



María Helena Benavides Marchena

UNAL, Sede Santa Marta
Pregrado en Biología Marina

Efecto de factores bióticos y abióticos en la estructura de la comunidad de céspedes algales en competencia con corales masivos, Reserva de la Biósfera Seaflower, Caribe colombiano



Luisa Fernanda Román Ruiz

Universidad del Tolima
Maestría en Ciencias Forestales

Caracterización del espacio funcional de los rasgos de frutos y semillas de árboles del bosque seco en Colombia como insumo para la selección de especies arbóreas en escenarios de restauración ecológica



María Elisa Mendiwelso Moreno

Universidad de los Andes
Maestría en Ciencias Biológicas

Cambios históricos en la bioacumulación de Mercurio en comunidades de aves de Colombia: un enfoque filogenético para explorar patrones y determinantes biológicos

Integrantes del jurado

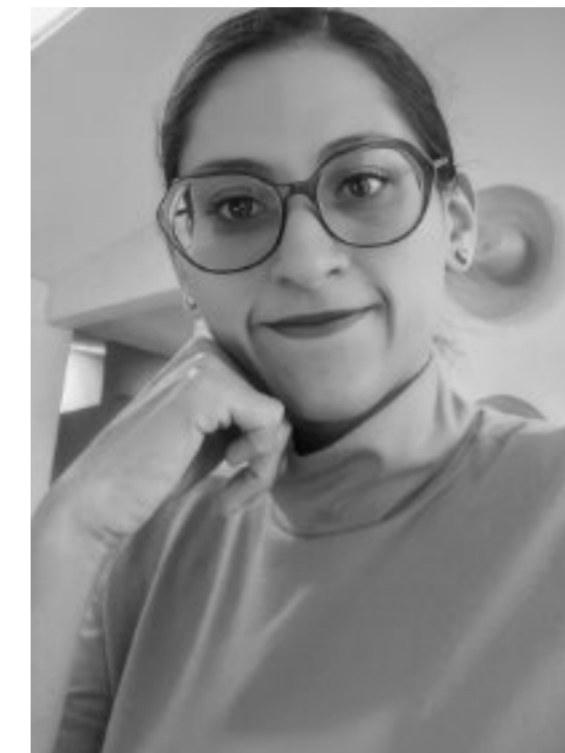
11 - 2024



Diana Carolina
Rubiano Labrador



Diana Fabiola
Moreno Sierra



Adriana Marcela
Paredes Mosquera

1 - 2025



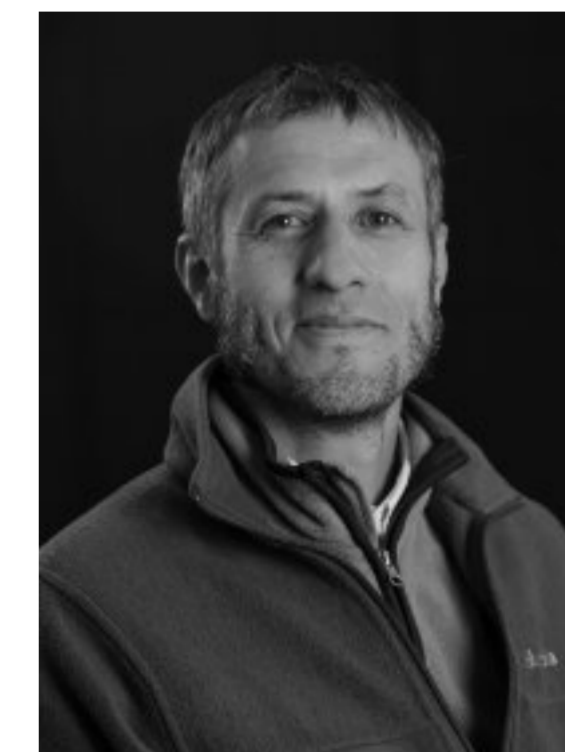
María Alejandra
Parrado Vargas



Gina Marcela
Méndez Callejas



Carlos Ivan
Suarez Ballesteros



Nicolás
Castaño Arboleda

Situación

**jurídica y
administrativa**

La Fundación Alejandro Ángel Escobar cumplió durante el 2025 en forma oportuna con todas sus obligaciones de orden laboral, comercial, tributaria y demás aspectos a los cuales está obligada. Así mismo, realizó el proceso de actualización para la permanencia en el Régimen Tributario Especial.

La Fundación tiene suscritos desde 2012 dos contratos de servicios jurídicos con la firma de abogados Rodríguez Azuero para que la asesoren en el proceso de recuperación de los recursos invertidos en Interbolsa, y en la constitución de dos fideicomisos con Fiduagraria: uno para la recuperación de las inversiones del Fondo Premium y el otro para la recuperación del dinero invertido en el repo de Fabricato. Gracias a estas gestiones, durante 2025 se logró **la recuperación \$48.062.759.**

El Consejo Directivo, por su parte, se reunió cuatro veces en sesiones ordinarias para analizar la marcha de la Fundación y emitir las directrices necesarias.

De acuerdo con las normas legales vigentes, la FAAE cuenta con la Revisoría Fiscal como órgano de control y ha elaborado su **Programa de Transparencia y Ética Empresarial Integral** en los términos que establece la Secretaría Jurídica de la Alcaldía Mayor de Bogotá. Sobre la Ley 2195 de 2022, debemos mencionar que la implementación del programa de ética empresarial fue aplazado hasta expedición de nueva norma.

Indicadores

financieros

Para este informe se prioriza una visualización del uso de los recursos en 2025, un año marcado por la celebración de los **70 años de la Fundación** y por gastos extraordinarios asociados a esta conmemoración y a los **20 años del Fondo Colombia Biodiversa**.

La mayor parte de los recursos se destinó a premios, becas y operación misional, así como a nuevas apuestas de divulgación científica, como **Fiebres Lúcidas, y a una gala de celebración atravesada por el arte**.

Indicadores financieros



	2025	2024	% Variación
Ingresos de actividades ordinarias	1,258,086,290	1,656,126,525	(24.03)
Gastos Actividades Financieras Comisiones	(22,059,725)	(25,679,123)	(14.09)
Total excedente bruto	1,236,026,565	1,630,447,402	(24.19)
Otros Ingresos	1,039,819,502	227,748,378	356.57
Reversión de Deterioro	48,062,759	49,376,744	(2.66)
Gastos Premios	(390,100,563)	(407,436,863)	(4.25)
Gastos Becas Colombia Biodiversa	(43,602,803)	(38,685,660)	12.71
Gastos Exposición, encuentros y aniversario	(189,085,241)	-	-
Gastos operacionales de admon	(782,253,011)	(793,052,136)	(1.36)
Gastos Financieros	(3,468,887)	(2,754,328)	25.94
Gastos Asociados a la donacion Ford Foundation	(131,197,833)	(17,930,410)	631.71
Otros Gastos	(34,073,517)	(13,734,485)	148.09
Total excedente del periodo antes de impuesto	750,126,972	633,978,641	18.32
Impuesto de Renta	(16,776,000)	(9,140,000)	83.54
Resultado operacional del periodo	733,350,972	624,838,641	17.37
Otro resultado integral			
Diferencia en Cambio	(1,031,886,392)	751,397,674	-
Cambios en el valor razonable	234,149,999	(140,974,074)	(266.09)
Total Otro Resultado Integral del periodo	(797,736,393)	610,423,601	(230.69)
Total Resultado Integral y Otro Resultado del Periodo	(64,385,422)	1,235,262,242	(105.21)

Las cifras comparativas se presentan en los estados financieros completos.



Metas

2026

El 2026 será un año orientado a consolidar y profundizar las apuestas que la FAAE ha venido desarrollando en el último año, especialmente aquellas relacionadas con **la apertura a nuevos lenguajes, contenidos y formas de relacionamiento**.

Buscaremos fortalecer la creación de piezas editoriales y narrativas que permitan contar desde múltiples miradas el legado de la Fundación, así como las trayectorias de los científicos galardonados y de las organizaciones solidarias que han sido reconocidas a lo largo de siete décadas.

En este camino, el diálogo con otras disciplinas y la construcción de alianzas seguirán siendo fundamentales para ampliar el alcance de nuestras iniciativas y posicionar a la FAAE en escenarios culturales, académicos y públicos más diversos. Aspiramos a que este relacionamiento contribuya a que más personas conozcan nuestra labor, se acerquen a la **ciencia y a la solidaridad**, así como al **Fondo de Becas Colombia Biodiversa**, y reconozcan el valor del conocimiento riguroso como herramienta para **comprender y transformar la realidad**.

De manera paralela, el 2026 estará marcado por el fortalecimiento de nuestros procesos internos, con el propósito de avanzar hacia sistemas de gestión más autónomos y sostenibles. Continuaremos trabajando en la sistematización de nuestros archivos y en la consolidación de una biblioteca institucional en la que se reúne el conocimiento producido por investigadores, apoyado y reconocido por la Fundación a lo largo de sus 70 años de historia.

Nuestro objetivo es que este acervo pueda abrirse progresivamente al público y convertirse en **espacio de consulta, reflexión y diálogo interdisciplinar**, que permita a distintos públicos visitarlo, interrogarlo y utilizarlo como punto de partida para **nuevas investigaciones, creaciones y contenidos**.

Estas metas trazan un horizonte de trabajo que reafirma el compromiso de la Fundación con el largo plazo, la apertura y la construcción de una institución cada vez **más conectada con la realidad del país**.

Agradecimientos

El 2025 marcó un capítulo especialmente significativo en la historia de la FAAE, atravesado por la conmemoración de sus 70 años y por logros que reflejan la solidez y evolución de su misión. Nada de lo alcanzado habría sido posible sin el compromiso, la colaboración y el apoyo generoso de numerosas personas, organizaciones e instituciones, a quienes expresamos nuestro más profundo agradecimiento.

Agradecemos, en primer lugar, a los investigadores, organizaciones y estudiantes que postularon sus trabajos a los Premios Nacionales Alejandro Ángel Escobar en Ciencias y Solidaridad y a las convocatorias del Fondo de Becas Colombia Biodiversa. Su rigor, dedicación y confianza encarnan los valores de excelencia, independencia y servicio al país que la Fundación ha promovido a lo largo de siete décadas.

Reconocemos de manera especial la labor de los integrantes del jurado en las distintas categorías, quienes, con autonomía, generosidad y un alto sentido de responsabilidad, dedicaron su tiempo y conocimiento a garantizar la transparencia, calidad y credibilidad de los procesos de evaluación y selección.

Agradecemos también a nuestros aliados estratégicos en la academia y en los sectores público y privado. En particular, a *Nova et Vetera*, al Jardín Botánico de Bogotá José Celestino Mutis y al Teatro Delia Zapata Olivella del Centro Nacional de las Artes; a la agencia Jimeno Acevedo Asociados por su acompañamiento en la gestión de prensa y relacionamiento; a Lisbeth Fog, Maru Lombardo y Akorde Media por su trabajo en la producción del podcast Fiebres Lúcidas. Extendemos igualmente nuestro reconocimiento a los medios de comunicación que difundieron la labor de la Fundación y las historias de los galardonados.

Nuestro agradecimiento se extiende a la Fundación Ford, cuyo respaldo a través de la donación Good Neighbor Grant fue fundamental para el posicionamiento y fortalecimiento de la FAAE durante este año, así como a las personas donantes al Fondo de Becas Colombia Biodiversa, en especial a quienes realizaron aportes en memoria de Adriana Casas Isaza, honrando su legado y su compromiso con el conocimiento, la conservación y el uso sostenible de la biodiversidad colombiana, y con las nuevas generaciones de investigadores.

Agradecemos, finalmente, al equipo de trabajo de la Fundación, cuyo compromiso cotidiano hizo posible la planeación y ejecución de los programas, proyectos y celebraciones de este año, y al Consejo Directivo, cuyo liderazgo y visión estratégica han sido fundamentales para orientar a la Fundación en este periodo de transformación y proyección hacia el futuro.

En la vida colectiva, **lo que reconocemos crece.**
Por eso, en la **Fundación Alejandro Ángel Escobar**
premiar es un acto de construcción de realidad,
es alterar un sistema para bien.

